

Lamento d'Ariana

Terza parte: Dove è la fede

Sesto libro de madrigali

Ottavio Rinuccini (1562 – 1621)

Claudio Monteverdi (1567 – 1643)

First system of the musical score for 'Lamento d'Ariana'. It features five vocal parts: Canto, Quinto, Alto, Tenore, and Basso. Each part has a vocal line and a corresponding Italian lyric line. The lyrics are: DO- Do-ve, dove è la fe-de che tan-to mi giu - ra - - - . The Quinto part has an additional line: DO- Do-ve, dove è la fe-de che tan-to mi giu - ra-vi, che tanto mi giu-ra - . The Tenore part has an additional line: DO- Do-ve, do - ve è la fe-de che tanto mi giu-ra - . The Basso part has an additional line: DO- Do-ve, dove è la fe-de che tan-to mi giu - ra - - - .

Second system of the musical score, marked with a bracketed '6' at the beginning. It features five vocal parts: Canto, Quinto, Alto, Tenore, and Basso. Each part has a vocal line and a corresponding Italian lyric line. The lyrics are: vi? Co - sì ne l'al - ta se - de tu mi ri - pon de. The Quinto part has an additional line: vi? Co - sì ne l'al - ta se - de tu mi ri - pon de. The Alto part has an additional line: vi? Co - sì ne l'al - ta se - de tu mi ri - pon de. The Tenore part has an additional line: vi? Co - sì, co - sì ne l'al - ta se - de tu mi ri - . The Basso part has an additional line: vi? Co - sì ne l'al - ta se - de tu mi ri - pon de.

11

gl'a - vi? Son que-ste le co-ro-ne on-de m'a-dor-ni il

gl'a - vi? Son que-ste le co-ro-ne on-de m'a-dor-ni il

gl'a - vi? Son que-ste le co-ro-ne on-de m'a-dor-ni il

pon de gl'a - vi? Son que-ste le co-ro-ne on-de m'a-dor-ni il cri-ne?

gl'a - vi? Son que-ste le co-ro-ne on-de m'a-dor-ni il

15

cri-ne? Questi li sce-tri so-no? Queste le gemme e gl'o-ri? Lasciar - mi in a-ban

cri-ne? Questi li sce-tri so-no? Queste le gemme e gl'o-ri? Lasciar - mi in a-ban

cri-ne? Questi li sce-tri so-no? Queste le gemme e gl'o-ri?

Questi li sce-tri so-no? Queste le gemme e gl'o-ri?

cri-ne? Questi li sce-tri so-no? Queste le gemme e gl'o-ri? La - sciarmi in a-ban -

19

do - no a fe-ra che mi strac-ci e mi di-vori, la-sciar - mi in a-ban-do no a fe - ra

dono, la-sciar - mi in a-ban-do - no a fe-ra che mi strac - ci e mi di - vo - ri, che mi

a fe - ra che mi strac - ci e mi di - vorì?

a fe - ra che mi strac-ci e mi di - vorì, a fe - ra

do - no a fe - ra che mi strac - ci e mi

26

che mi strac-ci e mi di - vo - ri? Ah Te - seo, ah Te - seo mi - o,

strac - - ci e mi di - vo - ri? Ah Te - seo mi - o,

che mi strac - ci e mi di - vo - ri? Ah Te - seo mi - o,

di - - vo - - ri? Ah Te - seo mi - o,

31

la - scie - rai tu mo - ri - re in van pian - gen - do, in van gri - dan - do a -

la - scie - rai tu mo - ri - re in van pian - gen - do, in van gri - dan - do a -

la - scie - rai tu mo - ri - re in van pian - gen - do, in van gri - dan - do a -

36

i - ta la mi - se - ra A - ria - na ch'a te fi - dos - si e ti die' glo - ria

i - ta la mi - se - ra A - ria - na ch'a te fi - dos - si e ti die' glo - ria

i - ta la mi - se - ra A - ria - na ch'a te fi - dos - si e ti die' glo -

[41]

la-scie-rai tu mo-ri-re in van pian-
 e vi-ta, la-scie-rai tu mo-ri-re in van pian-
 e vi-ta, la-scie-rai tu mo-ri-re in van pian-
 ria e vi-ta, la-scie-rai tu mo-ri-re in van pian-gen-do,
 la-scie-rai tu mo-ri-re in van pian-

[46]

gen-do, in van gri-dan-do a-i-ta la mi-se-ra A-ria -
 gen-do, in van gri-dan-do a-i-ta la mi-se-ra A-ria -
 gen-do, in van gri-dan-do a-i-ta la mi-se-ra A-ria -
 in van gri-dan-do a-i-ta la mi-se-ra A-ria -
 gen-do, in van gri-dan-do a-i-ta la mi-se-ra A-ria -

[50]

na ch'a te fi-dos-si e ti die' glo-ria e vi-ta?
 na ch'a te fi-dos-si e ti die' glo-ria e vi-ta?
 na ch'a te fi-dos-si e ti die' glo-ria e vi-ta?
 na ch'a te fi-dos-si e ti die' glo-ria e vi-ta?
 na ch'a te fi-dos-si e ti die' glo-ria e vi-ta?